

## Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in ..... Datum .....

### **Bühnenanweisung Technik Chin Meyer – Leben im Plus mit Pianist**

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens ...3 Stunden vor Vorstellungsbeginn .....**20.00h** zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

**Unser Timing:**     **17.00 h** .....                   **GET in**  
                          **17.30 h** .....                   **Soundcheck / Einleuchten**  
                          **19.00 h** .....                   **Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig**  
                          **Publikumseinlaß ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**Garderobe:** Der Veranstalter stellt dem Künstler eine **beheizte** Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann.

- 2 Stühle + 1 Tisch
- 1 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände
- 4 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure (Vittel, Evian etc.) für die Bühne, Getränke, Tee, Obst
- Bügeleisen und Bügelbrett
- Handtuch
- **1,5 Stunden vor Showbeginn** bitte 2 warme Mahlzeiten **(vegetarisch oder mit Fisch, wenig Milchprodukte, wenig Zucker, Danke!)**  
+ in der Pause: 1 kleiner Snack, z.B. Nüsse, Studentenfutter

**Bitte Cateringliste beachten, Danke!**

**Bühne:** Mindestmaße: 4 m breit x 3 m tief

- 1 Stehtisch für Requisiten (ca. 60cm x 60cm), am besten Bistrotisch!!
- Flügel oder Klavier mit Hocker, technisch einwandfrei und frisch gestimmt
- 1 Hut- oder Garderobenständer zum Aufhängen von Kostümrequisiten
- 1 Treppe ins Publikum – Chin Meyer spielt auch zwischen den Besuchern

**Ton:** **Ton wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- 1 Funk- Headset plus 1 Handfunkmikro für Gesang, möglichst mit Stativ (Teller)
- 1x Handfunkmikrofon für den Pianisten auf Mikrostander mit Galgen  
Alternativ: 1 SM58 (o.ä.) mit langem Kabel
- Stromanschluss (Bühnenmitte Front)
- 1x Stereo DI-Box mit 2x 6,3 mm Klinkenanschluss (oder Stereo Cinch Anschluss nach Absprache) (Bühnenmitte Front)
- dem Raum angemessen: PA, Piano-Mikrofonierung, Kleiner Hall für Gesang
- 2 Monitorlautsprecher für die Bühne (1 am Klavier, 1 Bühnenmitte Front)

**Licht:** **Licht wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- ausreichende Beleuchtung der Bühne
- Lichtstimmungen:
  1. Spiellicht weiß freundlich, evtl. mit amber/orange
  2. Musiklicht Ballade rot/blau
  3. Spiellicht Bollywood weiß + amber/orange
  4. Rocklicht bunt/bewegt
  5. Licht für Treiber, weißes Spiellicht + blau
  6. Licht auf kleinem Tisch mit Lautsprecher
  7. Einlasslicht
  8. Applauslicht

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn: Name.....Tel.....Fax.....

ORT ..... DATUM .....

VERANSTALTER .....

Für Rückfragen wenden  
Sie sich bitte an URS ART:



URS WIEGERING &  
DIRK VOLKE GbR  
BRAHMSALLEE 31  
D- 20144 HAMBURG  
FON 040 • 423 000 - 0  
FAX 040 • 423 000 - 23  
URSART@URSART.DE  
WWW.URSART.DE