

## Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in ..... Datum .....

### **Bühnenanweisung Technik Chin Meyer ohne Pianist – Leben im Plus**

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn .....**20.00h** zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

**Unser Timing:**       **17.00 h.....GET in**  
                          **17.30 h .....**               **Soundcheck / Einleuchten**  
                          **19.00 h .....**               **Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig**  
                          **Publikumseinlaß ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**Garderobe:** Der Veranstalter stellt dem Künstler eine **beheizte** Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich unter normalen Bedingungen unge-stört umziehen und schminken kann.

- 1 Stuhl + 1 Tisch
- 1 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände
- 2 große Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure (Vittel, Evian etc.) für die Bühne, 1 Flasche mit Kohlensäure, Apfelsaft, Tee, Obst
- Bügelbrett u. Bügeleisen
- Handtuch
- **1,5 Stunden vor Showbeginn** bitte 1 warme Mahlzeit
- **(vegetarisch oder mit Fisch, wenig Milchprodukte, wenig Zucker, Danke!)**
- + in der Pause: 1 kleiner Snack, z.B. Nüsse, Studentenfutter
- **Bitte Cateringliste beachten, Danke!**

**Bühne:** Mindestmaße: 4 m breit x 3 m tief

- 1 Stehtisch für Requisiten (ca. 60cm x 60cm), am besten Bistrotisch
- 1 Hutständer zum Aufhängen von Kostümen und Hüten
- 1 Treppe ins Publikum, da Chin Meyer ab und zu im Zuschauerraum spielt

**Ton:** **Ton wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- 1 Headset für Sprache
- 1 Funk-Handmikro für Gesang + Stativ, am besten Teller
- Stromanschluss (Bühnenmitte Front)
- 1x Stereo DI-Box mit 2x 6,3 mm Klinkenanschluss (oder Stereo Cinch Anschluss nach Absprache) (Bühnenmitte Front)
- PA-Anlage, dem Raum angemessen
- Kleiner Hall für Gesang
- 1 Monitorlautsprecher (Bühnenmitte Front)

**Licht:** **Licht wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- ausreichende Beleuchtung der Bühne
- Lichtstimmungen
- 1. ausreichende Beleuchtung der Bühne
- Lichtstimmungen:
  - 1. Spiellicht weiß freundlich, evtl. mit amber/orange
  - 2. Musiklicht Ballade rot/blau
  - 3. Spiellicht Bollywood weiß + amber/orange
  - 4. Rocklicht bunt/bewegt
  - 5. Licht für Treiber, weißes Spiellicht + blau
  - 6. Licht auf kleinem Tisch mit Lautsprecher
  - 7. Einlasslicht
  - 8. Applauslicht

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn: Name.....Tel.....Fax.....

ORT ..... DATUM ..... Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an URS ART:

VERANSTALTER .....



URS WIEGERING &  
DIRK VOLKE GbR  
BRAHMSALLEE 31  
D-20144 HAMBURG  
FON 040•423 000 - 0  
FAX 040•423 000-23  
URSART@URSART.DE  
WWW.URSART.DE