

# LES PAPILLONS

## "SUPERNOVA"

### Bühnenanweisung

Stand: 09.09.2022

Seite 1 / 3

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil.

Bitte prüfen Sie alle Punkte und kreuzen Sie "OK" an, wenn sie erfüllbar sind.

Nicht erfüllbare Punkte klären Sie bitte mit der Agentur „Klasse Künstler!“ und tragen die vereinbarten Änderungen entsprechend ein.

Gastspiel in: \_\_\_\_\_ am: \_\_\_\_\_

Änderungen besprochen von: \_\_\_\_\_

am: \_\_\_\_\_

Zuständiger (Haus-)Techniker: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

e mail: \_\_\_\_\_

Die Bühnenanweisung wurde geprüft, Änderungen wurden besprochen und sie wird entsprechend umgesetzt.

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Agentur:



Für rein technische Fragen  
zur Ton- oder Lichttechnik

**Instrument:**

- 1 Konzertflügel, (oder ein gutes Klavier, kein E - Piano)

**Ton:**

bei Verstärkung (normalerweise ab ca. 150 Personen):

- 2 Mikrophone (+ evtl. Ständer) zur Abnahme des Flügels
- 1 Monitor für Pianist (mit viel Klavier und etwas Violine)
- 1 Monitor für Geiger (mit viel Violine und etwas Klavier)
- 1 Headset (wenn möglich von DPA) mit Sendestrecke für Pianist.
- 1 Sendestrecke von Sennheiser oder Shure für die Geige.

**Das Geigenabnahmemikrofon von DPA mit Adapter zu Sennheiser- und Shure-Sendestrecken bringen wir mit.**

**Licht:**

Wir wünschen uns eine weiße Front (Grundstimmung) und **mehrere** Farb-Stimmungen (ca. 6-10 Stück). Beispiel: weiße Front mit Blau am hinteren Vorhang und Rot von der Seite. Da unser Programm in Einheiten von 5-10 Minuten geteilt ist, können z.B. während der Moderationen Licht-Stimmungen wechseln. Zudem brauchen wir 3-4 Blacks, die wir gerne beim Einrichten kurz (wirklich kurz!) mit der Technik proben wollen.

Wir nutzen grundsätzlich die jeweiligen Möglichkeiten des Theaters. Bitte sprechen Sie uns an, falls mit der Grundausstattung der Bühne der "Normalfall" nicht umgesetzt werden kann.

Die beigefügte Skizze ist ein Vorschlag mit einem Minimal-Setting. Falls es mehr Möglichkeiten gibt, nutzen wir diese gerne. Verfügbare Specials wie Disko-Kugel, Nebelmaschine oder Hazer können wir vorab oder im Gespräch vor Ort klären.

**Erklärung zu den jeweiligen Scheinwerfer:**

- Violine: V1 – V3, Front weiss rechts vom Flügel: 2 – 3 Scheinwerfer,, die Ausleuchtung soll beleuchtungstechnisch eine gute Bewegungsfreiheit zulassen
- Violine: V4, Front weiss links vom Flügel: 1 Scheinwerfer, idealerweise von Hand während des Auftritts dazugezogen
- Piano: K1, K2, Front weiss: 2 Scheinwerfer aus verschiedenen Winkeln, (idealerweise ist K2 ein Profiler), Piano - Licht gern etwas fokussiert
- Piano, T1, Tastenlicht: 1Scheinwerfer für die Tastatur (20 - 40%)
- Farben, gerne mehrere mit 2 Farben gemischte Stimmungen.
- Farben, P1 - P2: farbiges Licht aus der Front,
- Farben, P3 - P4: farbiges Licht schräg in den Rückwand - Vorhang
- Farben, B1 - B2: farbiges Licht als Gegenlicht
- Dusche: pro Person 1 Oblicht

