

**MIRKO MATIRA**  
Meister der Mentalmagie

# **BÜHNENANWEISUNG**

## **"Essenz der Wunder"**

**(Version 2023)**

### **Management**

**go public! - Donata Meyer**

**Tel +49 (0)30 / 885 506 42**

**[donata.meyer@gopublicberlin.de](mailto:donata.meyer@gopublicberlin.de)**

**Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

**Martin Piontek, [m.pio@gmx.net](mailto:m.pio@gmx.net) , 0170-1234189**

**MIRKO MATIRA**  
Meister der Mentalmagie

**BITTE SENDEN SIE DIESE SEITE DER  
BÜHNENANWEISUNG MIT DEM VERTRAG  
UNTERSCHRIEBEN AN UNS ZURÜCK.**

**Bühnenanweisung / Technische Anforderungen**

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.  
Sie umfasst 7 Seiten sowie den Bühnenplan.

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen jedoch der  
Absprache und Bestätigung in schriftlicher Form.

Bitte übersenden Sie spätestens 8 Wochen vor der Veranstaltung  
eine Auflistung der vorhandenen Technik, sowie die aktuell  
gültigen Pläne der Veranstaltungsräume an [contact@mirkomatira.com](mailto:contact@mirkomatira.com)

Veranstaltung am: \_\_\_\_\_ Venue: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner Technik: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mit der Unterschrift bestätige ich den Erhalt, die Einhaltung und die  
Durchführung der in der Bühnenanweisung angegebenen Anforderungen.

Name: \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

# **MIRKO MATIRA**

Meister der Mentalmagie

## **Ablauf:**

**14.00 Uhr** Get-In und Aufbau, Bühne und Eingangsbereich

**15.00 Uhr** Mittagessen für 3 Personen

**16.00 Uhr** Soundcheck + Generalprobe

**19.00 Uhr** Einlass der Gäste mit Hintergrundmusik

**20.00 Uhr** Showbeginn (ca. 90 Minuten)

**21.30 Uhr** Autogramm- und Fotostunde

**22.30 Uhr** beginnt der Abbau

## **Personal vom Haus zu stellen:**

1 LichttechnikerIn, 1 TontechnikerIn

## **Wir bringen mit:**

### **Für den Saal/Bühne**

1x Funk-Headset; XLR-Out zum Mixer

1x Nebelmaschine

1x Kamera mit Stativ; Funkübertragung zum Laptop

1x Laptop für Hintergrundbilder und LiveReactions

Software: OBS-Studio; Schnittstelle: HDMI-Out

Diverse Requisiten für die Show, auf der Bühne und im Backstage.

1x USB-Stick für Hintergrundmusik

### **Für das Foyer**

1x Fotohintergrund mit Halogen-Beleuchtung für den Eingangsbereich

1x Werbeaufsteller für den Eingangsbereich

# **MIRKO MATIRA**

Meister der Mentalmagie

## **Anforderung Bühne:**

Spielfläche 8 x 6 Meter plus 2m Gassen auf beiden Seiten.  
(Die Spielfläche der Bühne sollte 6 x 4 m nicht unterschreiten.)

In der Seitenbühne bzw. in den Gassen werden Rüst- und Stellfläche für Requisiten benötigt.

Bitte 2x 3 Steckdosen mit 220V/16A in den Gassen.

Deckenhöhe min. 3,5 - 4 m.

Hintergrund schwarz abgehängt.

3 blickdichte schwarze Seitenschals pro Seite,

## **Leinwand:**

Leinwand, mindestens 3m breit (16:9) - dem Saal angemessen - vor dem Backdrop.

## **Nebel:**

Wir bringen eine kleine Nebelmaschine mit.

Bitte 1x Stromanschluss am Bühnenaufgang.

## **1 Arbeitsplatz in den Gassen auf der Bühne:**

Stehtisch; 6 x Schuko (1x16A); 1 x HDMI-Anschluss für Beamer.

## **Aufbau:**

Wenn das Licht im Vorfeld gehängt werden kann, ist dies zeitlich von Vorteil. Es wird einen technischen Durchlauf der Show geben. Generalprobe ist obligatorisch.

## **Abbau:**

Der Abbau beginnt nach der Autogrammstunde im Anschluss an die Show.

# MIRKO MATIRA

## Meister der Mentalmagie

### **Licht:**

Die Anzahl der Scheinwerfer richtet sich nach der Größe der Bühne für eine ausreichende Grundbeleuchtung.

Als Scheinwerfertypen sind geeignet:

PC-, Fresnel/Stufenlinsen- oder Profilscheinwerfer (35° bis max 55°)

LED-Scheinwerfer sind für die Grundbeleuchtung ungeeignet, sind aber für Ambiente, die Backdrops und seitlichen Specials als Alternative für PAR möglich.

Alles bitte programmierbar und individuell regelbar über ein modernes Lichtpult.

### **Frontlicht:**

Regelbares Frontlicht, Weißlicht. Gerne 6 x PC.

### **Gassenlicht:**

Es sind mindestens 3 Gassenscheinwerfer auf jeder Seite notwendig. Gerne Stufenlinsen.

### **Toplicht:**

Mindestens 6x Profiler von der Decke auf der Bühne.

### **LED / Buntlicht:**

Wir brauchen rotes Licht, blaues Licht und es sollte einzeln steuerbar sein.

### **Saallicht:**

Allgemeines Saallicht, gerne atmosphärisch anpassbar.

### **Beamer:**

HDMI-Anschluss für den Beamer bitte auf der Bühne/Gasse

# MIRKO MATIRA

Meister der Mentalmagie

## **Beschallung / Ton:**

PA/Beschallung, die dem Saal angemessen ist

1 Mischpult mit mind. 4 Eingängen und 2 Ausgängen

2 Monitore für die Bühne

2 Mono-DI-Boxen und Miniklinkenkabel bitte bereitstellen.  
(Zuspieler für Toneinspielungen via Bluetooth wird mitgebracht.)

1x Hand-Funkmikrofon (ShureBeta58 o.ä.) mit on/off-Schalter  
(für Publikumsinteraktion)

1 x XLR-Kabel für Anschluss Funkstrecke Headset

## **Tonpult-Belegung:**

CH 1 – Funk-Head-Set (LowCut, EQ, evtl. Kompressor)

CH 2 – Hand-Funk-Mikrofon (LowCut, EQ, evtl. Kompressor)

CH 3 – Zuspieler Links

CH 4 – Zuspieler Rechts

Plus Hintergrundmusik zum Einlass im Saal und bei der  
Autogrammstunde nach der Show im Foyer.

Die Monitore auf der Bühne geben die Summe wieder und sollten  
einzeln regelbar sein.

**MIRKO MATIRA**  
Meister der Mentalmagie

**Ausserdem im Foyer**

Möglichkeit für Hintergrundmusik

2x Stromanschluss für Fotohintergrund und Merchandise-Stand

**Garderobe / Backstage:**

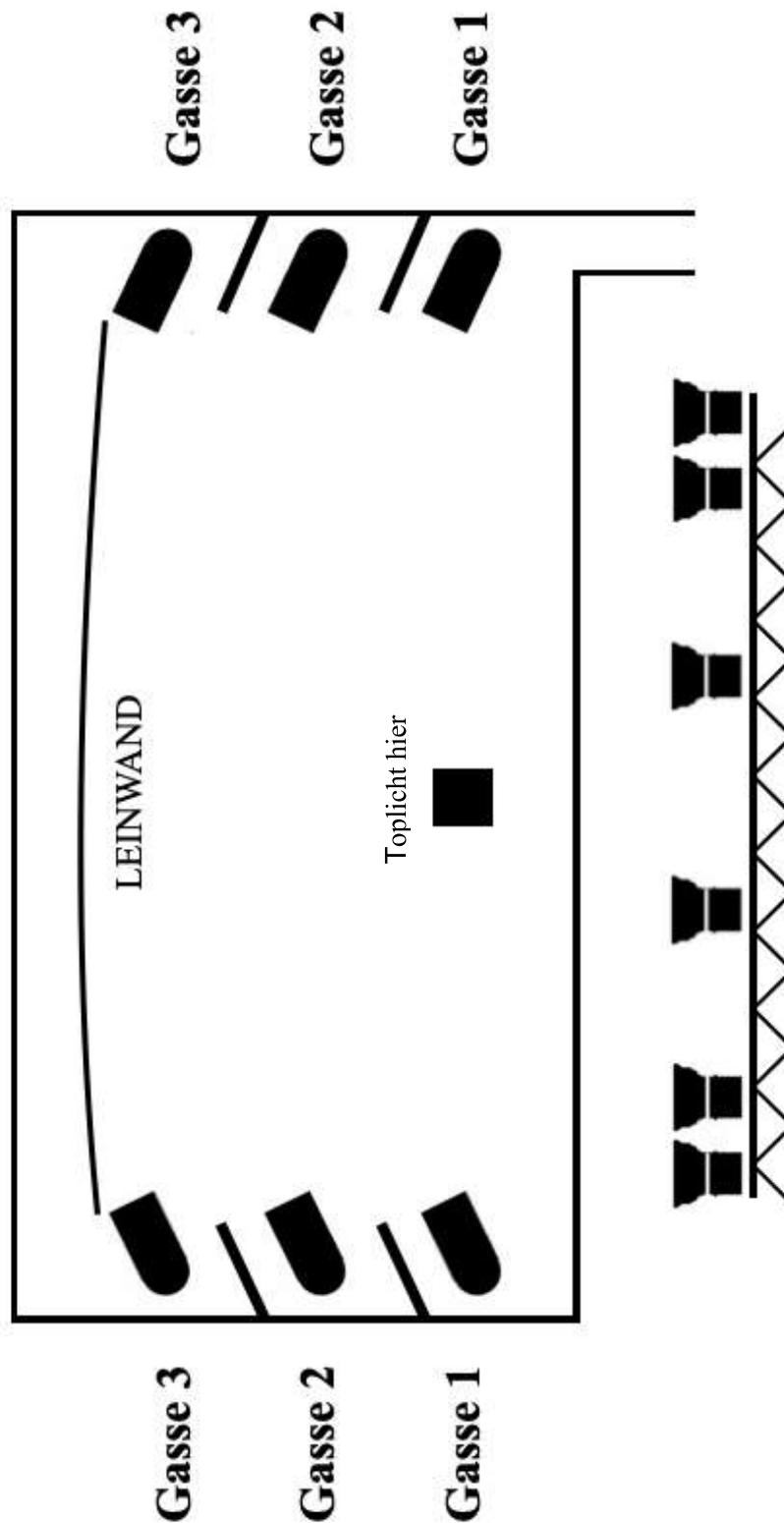
1 Loge in der Nähe der Bühne mit Tisch & 3-4 Stühlen, Spiegel  
Toilette, Waschgelegenheit im Backstagebereich

**Catering (bitte ab Get-in 14:00 Uhr bereitstellen):**

Obst, Nüsse und Getränke (Tee, Kaffee, Mineralwasser)

warmes Mittagessen für 3 Personen gegen 15:00 Uhr.

**MIRKO MATIRA**  
Meister der Mentalmagie



**Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**  
Martin Piontek, [m.pio@gmx.net](mailto:m.pio@gmx.net) , 0170-1234189