

Cornelia Schirmer

Schauspiel & Gesang

Programm- / Presseinformation

Fritz, der Traktorist

Lieder aus der versunkenen DDR



Mit ihrem Liederabend „Fritz, der Traktorist“ begleitet von Laurenz Wannemacher und Jonathan Wolters, präsentiert Cornelia Schirmer ein biographisches Päckchen, geschnürt aus den Erinnerungen an ihre Kindheit und Jugend im „Osten“. Ein Leben zwischen Fahnenapell und Stasi-Bespitzelung, zwischen dem staatlichen „Fest der jungen Talente“ und kirchlichem Widerstand, als Spagat zwischen dem Alltag in einer Diktatur und der Sehnsucht nach Freiheit. Cornelia Schirmer singt Propagandalieder, die aus heutiger Sicht sehr skurril erscheinen, dazu (nicht für alle) bekannte Schlager aber auch die Popsongs, die ihr ganzes Lebensgefühl kurz vor dem Mauerfall ausdrücken.

Cornelia Schirmer ist seit vielen Jahren auf den Bühnen Deutschlands unterwegs und spielte in bedeutenden Aufführungen u.a. von Robert Wilson, Lou Reed und Katharina Thalbach. In Zürich tritt sie aktuell in „Love, Linda“ mit dem Zurich Jazz Orchestra als Linda, der Frau von Cole Porter, mit den großen Hits der Swing – Ära auf. Als Teil des Duos „Cocodello“ war sie zusammen mit dem Schweizer Schauspieler Delio Malär in den letzten Jahren mit eigenen Musicalproduktionen erfolgreich on Tour. Für die Produktion „Auf alten Pfannen lernt man kochen“ wurde das Duo 2020 mit dem Kabarettpreis „Mindener Stichling“ ausgezeichnet.

Mit ihrem neuen Soloprogramm „Balbina - Eine musikalische Hommage an eine tollkühne Frau“ greift Cornelia Schirmer wieder ein persönliches und gleichzeitig gesellschaftliches Thema auf und knüpft damit z.B. an ihren Kult-Liederabend „Fritz, der Traktorist“ an. Mit dieser Produktion begann ihre - damals noch fest im Ensemble - langjährige, enge Zusammenarbeit mit dem Thalia Theater, die sich bis heute fortsetzt.

Jonathan Wolters ist als Multiinstrumentalist, Sänger und Schauspieler von Hamburgs Bühnen seit einigen Jahren nicht mehr wegzudenken. Er spielt Gipsy-Swing mit seiner Band „Danubes Banks“ und wirkte in zahlreichen Musikproduktionen u. a. des Altonaer Theaters und der Hamburger Kammerspiele mit. Zuletzt übernahm er die musikalische Leitung in der Produktion „Once“ unter der Regie von Gil Mehmert.

Laurenz Wannemacher wurde nach seinem Klavierstudium von Tom Waits für die Erfolgsproduktion „Alice“ an das Thalia Theater Hamburg geholt. Seitdem wirkte Laurenz in mehr als 40 Theaterproduktionen in Hamburg, Kiel, Hannover, Frankfurt und Zürich als musikalischer Leiter, Arrangeur, Pianist und Darsteller mit. Aktuell bereitet er die Proben für „Moby Dick oder Der Wal“, Regie Michael Heicks am Theater in Bielefeld vor.

Kontakt:

Agentur Klasse Künstler!

Dirk Volke

Parkstr. 1, 21244 Buchholz

T: +49 (4181) 135070 -0

mail@klassekuenstler.de

www.klassekuenstler.de