

Thomas Borchert u. Navina Heyne: „Mr & Mrs Musical“

BÜHNENANWEISUNG

Seite 1 von 2

Kontakt: Agentur KLASSE KÜNSTLER, Dirk Volke, mail@klassekuenstler.de, 04181-135070-0

Allgemeines:

Die Bühnenanweisung ist ein wesentlicher Bestandteil des Vertrages und vom Veranstalter mit der Produktion und dem örtlichen Technischen Leiter abzustimmen. Kommentieren Sie in der zurückgesandten Bühnenanweisung auf jeden Fall alle Punkte, die nicht erfüllt werden können. Wir gehen ansonsten davon aus, dass die Umsetzung dieser Punkte bühnenanweisungsgemäß erfolgen kann. Bitte leiten Sie die entsprechenden Informationen aus der Bühnenanweisung an alle direkt oder indirekt an der Produktion beteiligten Personen weiter.

Der Veranstalter gewährleistet, dass alle örtlichen Leistungen gemäß den anerkannten Regelwerken der Technik (DIN, VDE, VDS etc.) sowie unter Berücksichtigung der einzelnen Landesbauordnungen (LBO, VStättVo etc.) und berufsgenossenschaftlichen Verordnungen sowie Richtlinien überwacht und ausgeführt werden.

Personal örtlich

Wir benötigen mindestens eine Hilfe für Auf- und Abbau. Diese sollte mit den technischen Gegebenheiten des Hauses und der Bühne vertraut sein.

Für Einrichtung/Soundcheck, Probe und Show wird Personal benötigt, das mit dem techn. Equipment der Venue vertraut und erfahren ist und die Show „fahren“ kann.

In der Regel 1 Personalkraft je Gewerk (mind. 1x Ton- und 1x Lichttechnik).

AP Technik (Venue):

Name: _____

Tel: _____

Email: _____

Anreise/Logistik:

Die Anreise erfolgt in der Regel mit einem Auto. Hierfür sind kostenfreie Stellplätze am Veranstaltungsort zu reservieren. Möglicherweise erfolgt die Anreise der Pianistin separat per Bahn.

Travelparty: Thomas Borchert, Navina Heyne, Eva Pankoke / Get-in: nach vorheriger Absprache

Bitte senden Sie die Bühnenanweisung (ggf. kommentiert) und unterschrieben zusammen mit dem Gastspielvertrag zurück. Eine Anfahrsbeschreibung/Navidaten (Internetlink), ggfs. Park- bzw. Durchfahrtscheine (evtl. Sondergenehmigungen) erhält der bzw. die Künstler spätestens 30 Tage vor Veranstaltungstermin. Sollte die Zusendung binnen dieser Frist nicht möglich sein, bitten wir um entsprechende Information vorab.



Dirk Volke
Parkstr.1

21244 Buchholz

www.klassekuenstler.de

Benötigt wird:

1 x schwarzer Konzertflügel

- Größe: C, bevorzugt Steinway oder Bösendorfer
- frisch gestimmt / Normalstimmung
- Mikrofonierung: 2x KM 184 oder 2x SM 91 (oder vergleichbare)

1 x höhenverstellbare, schwarze Klavierbank

3x Gesangs-Funkmikrofone (Shure, Sennheiser od. Neumann), davon 1x mit long-boom-Stativ am Flügel

4 x Monitor: 2 x am Flügel, 2x Bühnenrampe

2x Mikrostände für Side- bzw. Backstage

Hazer (wenn möglich)

Kleines Sofa oder Sessel, falls vorhanden

1-2 Tische an einer hellen Stelle im Foyer für Autogramme / Merch-Verkauf nach der Show

Bühnenaufbau (Draufsicht vom Saal):

Hintergrund: schwarzer Hänger, bzw. neutrale - bevorzugt dunkle - Rückwand

Flügel: Bühne links -> rampenparallel

Long-boom-Stativ am Flügel: links von Tastatur (upstage)

2 Monitore jeweils links und rechts von Flügel-Tastatur, 2 Monitore Bühnenrampe (1x Mitte, 1x rechts)

Sessel / Sofa rechts außen, leicht nach hinten versetzt

Licht:

1. Schöne, „warme“ Grundstimmung mit Fokus auf drei „Lichtinseln“ - Flügel, Bühnen-Mitte (leicht nach rechts verschoben) und Sessel / Sofa
2. Lichtstimmung für den gesamten vorderen Bühnenbereich bei Bedarf
3. Bühnennebel (Hazer) nach Absprache

Garderobe:

- drei Garderoben, jeweils mit Schminkplatz, Garderobenständer und Spiegel
- mindestens ein Ganzkörperspiegel
- drei vorgewaschene Handtücher
- entspannte Sitzgelegenheiten für 3 Personen wären schön
- Bitte ausreichend ungekühltes, stilles Wasser in der Garderobe. Vielen Dank!

Sonstiges:

Dauer der Show: 2 Sets à ca. 50-60 Minuten, Pause: 20 Minuten

Veranstalter: _____

Datum / Unterschrift: _____

