

Wahr, aber falsch

Das Jubiläumsprogramm

Sprache ist toll! Man kann Missverständnisse erzeugen, Unfrieden stiften, Leute manipulieren und Gegenwelten schaffen. Oder: man kann das Beste aus ihr herausholen. Sie rhythmisch gebrauchen als verbalen Ausdruckstanz, Reime aufeinander türmen wie Legosteine und mit Worten spielen, um verborgene Ebenen sichtbar zu machen. Wie Philipp Scharrenberg.

Er ist der Schalk im Nacken des Kabarets, ein MC Escher des gesprochenen Wortes, der Carlo Elvers der Comedy – ein bisschen weird, ein bisschen whack und noch ein paar andere Dinge mit W. Einer, der mit spitzbübischer Spielfreude über die Bühne wirbelt, ohne dabei auf cool zu machen. Lieber Kleinkunst als Großkotz. Whack ist eh das neue Cool.

In einem Programm von Philipp Scharrenberg muss man mit allem rechnen – er zählt alle Textsorten zu seinen Exporten, und du schmeckst Torten, wenn er flexiert mit Worten. Und das schon seit 20 Jahren. Mit Selbstironie und feinsinnigem Humor sorgt er für ein kleines bisschen Aufklärung in einer Welt, die sich selbst kaum noch im Spiegel erkennt. Bis sich auch die letzten im Publikum fragen: Wer zur Hölle ist eigentlich Carlo Elvers??

Deutscher Kabarettpreisträger 2023